Voyou

by Sam-Elias

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: Asahi A., Yu N.
Pairings: Asahi A./Yu N.
Status: Completed
Published: 2014-10-25 17:52:44
Updated: 2014-10-25 17:52:44
Packaged: 2016-04-27 04:29:22
Rating: K
Chapters: 1
Words: 1,909
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Il n'a tuÃ© personne. BraquÃ© personne. FrappÃ© personne. Pourtant, il a cette rÃ©putation de voyou qui le poursuit partout. Il ne s'Ã©nerve jamais. Souris tout le temps. Et dÃ©prime de temps Ã autre. Mais quoiqu'il se passe, on le traite de vaurien...

Voyou

Ayant un peu de temps, je poste cet OS qui dort depuis pas mal de temps. Je devais le poster, il y a longtemps mais ensuite, j'ai oubliÃ©, manquÃ© de temps et pensÃ© Ã autre chose. Pourtant, c'est un couple qui me tient Ã cÅ“ur.

C'est court mais et j'espÃ¨re qu'il plaira.

* * *

><p>Raitng: K

Pairing: AsaNoya.

Disclaimer: Les personnes et l'univers Haikyuu ne m'appartiennent pas.

RÃ©sumÃ©: Aucun.

* * *

><p>Voyou.

* * *

><p>Il n'a tuÃ© personne. BraquÃ© personne. FrappÃ© personne.
Pourtant, il a cette rÃ©putation de voyou qui le

poursuit partout.
>Il ne s'Ã©nerve jamais. Souris tout le temps. Et dÃ©prime de temps Ã autre. Mais quoiqu'il se passe, on le traite de vaurien, Ã cause de sa tÃªte Â« d'adulte Â» !
Parce qu'il ressemble Ã un pervers dÃ©guisÃ© en lycÃ©en.
>Il ne fait de mal Ã personne. N'a pas d'Ã©trange obsession. Et ne triche jamais.
Mais son image le prÃ©cÃ¨de et dÃ¨s qu'il arrive, on dÃ©tourne le regard et on a peur. Il met mal Ã l'aise en public.

>Il est le genre de gars qui n'a rien Ã voir avec son physique. Le genre de gars qui veut Ãªtre acceptÃ© mais qui est rejetÃ© pour le simple fait d'Ãªtre un Â« voyou Â» aux yeux des gens.
Et la nuit quand il traine dans les rues, c'est pire !
>On le prend pour un dealer, un violeur, un bandit, un malfrat, un toxico.
Il porte tous les noms et aucuns en mÃªme temps. Il est jugÃ© sur un physique qui ne lui ressemble pas et cela depuis le collÃ¨ge.

Mais si on veut bien apprendre Ã le connaitre alors tout change.

>On comprend que ses sourires sont sincÃ¨res. Qu'il est d'une grande gentillesse. Et qu'il n'a rien d'un requin mangeur d'homme. Qu'il ne s'aime pas rÃ©ellement de temps Ã autreâ€¦ .
Qu'il est toujours dÃ©solÃ© pour rien. Qu'il s'excuse pour tout. Et qu'inconsciemment â€“_ou non_-, il n'aime pas ce qu'on radote sur lui.
>Peu importe le nombre d'annÃ©e passÃ©e, Ã§a le blesse toujours autant et ne tient pas la pression des regards.
Heureusement, il peut compter sur ses amis pour lui remonter le moral ! Pour lui faire oublier les dires parfois assassins de certaines personnes.
>Il a un cÅ“ur en or !
Un cÅ“ur que seuls ses vÃ©ritables amis peuvent connaitre.
>Et s'il n'y a pas beaucoup de personnes qui croient en sa bonne foi, il y en a une qui croit indubitablement en lui. Tout le temps. Sans aucunes failles.
Ils se connaissent depuis deux ans maintenant et, Ã§a a surement Ã©tÃ© un Â« _coup de foudre_ Â» amical pour les deux.

Leur duo est autant improbable, qu'adorable. Une parfaite complÃ©mentaritÃ©.
>L'un est trop grand, l'autre peut-Ãªtre trop petit. L'un a mauvaise rÃ©putation sans preuve, l'autre Ã mauvaise rÃ©putation avec preuve. L'un est calme, l'autre hyperactif.
Ouais, un vrai coup de foudre pour les deux et c'est presque instinctivement qu'ils ne se sont plus quittÃ©.
>Ils auraient pu Ãªtre de ceux qu'on ne remarque pas mais c'est le contraire. Ils auraient pu Ãªtre de ceux qui se choisissent par dÃ©fauts mais absolument pas !
Ils sont de ceux qui se rencontrent parce que le fil rouge les relit.
>Sans faire attention aux autres, leur relation s'est endurcit et renforcÃ©. Rien n'est jamais compliquÃ© pour eux et Ã§a ne le sera jamais.
Yu Nishinoya, c'est celui qui te fait sourire et qui te rend plus fort ! C'est celui que tu as besoin quand tout va mal. C'est celui qui reste avec toi sans dire un mot juste, pour toi.

>Puis le coup de foudre s'est transformÃ© en coup de cÅ“ur, en amour. BÃªtement et simplement. Comme deux abrutis qui se cognent contre un mur.<p>

Ã‡a s'est montrÃ© par un geste, un baiser, un regard et un sourire.

>Par des mots idiots. Des gestes affectueux. Une impulsion tordue.
On aurait pu croire Ã une farce. Une blague douteuse. Une bÃªtise qu'on fait pour le fun, sur l'instant du moment mais non.

>C'Ã©tait tout ce qu'il y a de plus sÃ©rieux. De plus droit. Et de plus animÃ©.
C'Ã©tait pas une Ã©niÃ¨me bÃªtise. Un Ã©niÃ¨me challenge. Un jeu maladroit. Ã‡a n'avait rien Ã voir avec Ã§a !

>En vrai, c'Ã©tait simplement osÃ© et joli.
Et mÃªme si pendant un instant le Â« rebel Â» a pensÃ© se barrer en courant, il ne l'a pas fait.
>Il a simplement retenu cette main du bout des doigts et a ramenÃ© ce corps Ã lui.
Le charmant sourire est revenu plus grand que jamais et l'ainÃ© a laissÃ© sa tendresse transparaitre dans son regard.

>Plus rien n'existe quand ils se frÃ´lent. Quand ils parlent silencieusement. Quand ils se chamaillent.<p>

Il n'a tuÃ© personne. TapÃ© personne. InsultÃ© personne.
>Mais si un jour, on frappe Ã sa porte pour l'arrÃªter il ne rÃ©sistera pas et se rendra sans faire d'ennui.
C'est juste un mec comme toi et moi mais personne ne le croit et il n'a jamais rien fait pour qu'on doute de lui.
>C'est pas une Â« sale bÃªte Â» ou un vaurien mais c'est Ã©crit au fer rouge sur sa peau, alors il vit comme Ã§a, avec Ã§a. Comme l'un de ces voyous qui se pique, boit et traine dans les coins lugubres.
Il n'a fait aucunes choses qu'il regrette et pourtant, on a parfois envie d'le casser.
>Personne ne sait ce que s'est de vivre comme Ã§a. D'Ãªtre vu ainsi et de pas dormir Ã cause des maux.
D'Ãªtre vu avec des aprioris crÃ©tins et faux, c'est chiant et on a parfois envie de pÃ©ter un cÃ¢ble !
>De devenir celui que tous voient pour leur donner raison et leur donner des ragots.
Mais quand il pense comme Ã§a, il se traite lui-mÃªme de crÃ©tin et rigole bÃªtement. Il n'est pas mauvais et ne sait pas Ãªtre mÃ©chant.
>Tout ce qu'il rÃ©ussirait, s'est se faire mal lui-mÃªme et se rendre plus handicapÃ© qu'il ne l'est dÃ©jÃ !
Heureusement pour lui, quelqu'un accepte son handicap de naissance et Ã§a lui suffit amplement.

_ Oi, Asahi~

Les mains sont retirÃ©es des poches pour rÃ©ceptionner un poids sur son dos.
>Il se fait tirer de ses pensÃ©es de la meilleure faÃ§on possible.
La nuit arrive dÃ©jÃ et l'entrainement de volley est terminÃ©. ArrÃªtÃ© Ã la porte du gymnase, ils sont lÃ .
>Une main passe dans des cheveux attachÃ©s. Un avant-bras resserre sa prise. Et une voix se pointe prÃ¨s d'une oreille rÃ©ceptive.
Ils sont seuls. Les autres dÃ©jÃ bien loin _â€“on ne remarque plus que leurs ombres_-. Et ils se forcent Ã croire que leur coach ne les remarque pas.
>Asahi est peut-Ãªtre Â« mal foutu Â» mais le microbe qui l'accroche est un virus qu'il ne veut jamais lÃ¢cher. Une maladie qu'il veut incurable et belle.<p>

**_ ArrÃªte de penser, Ã§a te va pas ! â€¦Allez, on y va.
**

Pourquoi est-ce que Yu tient Ã lui, alors que lui-mÃªme n'y tient pas !? C'est un truc auquel il ne veut mÃªme pas rÃ©pondre.

>ObÃ©issant sagement au mÃ¨tre cinquante-neuf d'Ã©nergie, il lui donne un sourire dÃ©solÃ© et reprend confiance en lui.
Une conversation est entamÃ©e. Un coach les prÃ©vient de faire attention. Et trÃ¨s vite, ils prennent la direction opposÃ©e de celle de leurs amis.
>Ne plus cogiter. Ne plus penser. Ne plus croire. C'est ce qu'Asahi a dÃ©cidÃ© de faire.
Ne plus Ã©couter. Ne plus entendre. Ne plus voir. C'est ce qu'il veut faire avec les mauvaises choses qu'on dit sur lui.
>Et puis de toute faÃ§on, il s'en fout ! C'est peut-Ãªtre un sale gosse aprÃ¨s tout ! Tout le monde l'est non !? Quelque part, on a tous une part d'ombre.
Alors ouais, oublier les rumeurs n'est pas mauvais.
>Une chose le frÃ´le du bout des doigts et scrutant son cÃ´tÃ© gauche, un rictus se propage sur ses lÃ¨vres.
Il attrape cette main. La resserre. Et l'entremÃªle Ã la sienne.
>RamÃ¨ne ce corps contre lui et un rire se fait entendre.<p>

Tout prÃ¨s de lui son ami, son amant, son coup de foudre, son coup de gueule, sa maladie.
>Son passe-temps, son jeu, son bon cÃ´tÃ©, sa joie.
On n'a pas de deuxiÃ¨me chance mais lui Ã Yu Nishinoya et c'est largement suffisant.
>Il Ã©coute ses bÃªtises. Suit les distractions qu'il invente. Et l'adore.
Et lÃ , pour une raison qu'il ignore, il a envie de l'embrasser. Comme leur premier baiser. Celui qui a Ã©tÃ© donnÃ© sans raison mais avec des milliers de bonnes.
>Il a envie de caresser plus qu'une main. D'embrasser plus que des lÃ¨vres. Et de toucher plus qu'un corps.
On va peut-Ãªtre le traiter de pÃ©dophile, d'enfoirÃ©, de violeur d'enfant mais il s'en contrefout !
>S'ils veulent le voir ainsi, soit. Il ne va pas changer les pensÃ©es des gens. Il ne veut plus. Il s'en fout.
C'est bien pour Ã§a que leur baiser se reflÃ¨te sur une ombre, un coucher de soleil et des murs.
>C'est un baiser simple qui se termine dÃ©jÃ mais ou un col est pris en otage par des mains tenaces.
OÃ¹ un regard le mange littÃ©ralement d'envie et d'un dÃ©sir de second round. OÃ¹ un sourire se propage comme la peste sur la ville.

Le petit brun scelle de nouveau des paires de lÃ¨vres et le baiser est goulu.
>Mordant. PressÃ©. Et sauvage.
Puis Ã©loignant le jeune homme trop grand de son Ãªtre, un Ã©clat se fait entendre. Un rire qui ne prÃ©sage rien de bon et en mÃªme temps des heures de plaisir.

>Â« C'est une chance que mes parents soit absent Â» !
_Ce n'est pas dit sur le ton de la confidence ou de la tristesse. C'est dit perversement. Avec luxure.
>Yu est le voyou, le vaurien et le dÃ©linquant.
C'est lui qui regrette des milliers des choses qui l'empÃªchent parfois de dormir. C'est lui qui court les rues la nuit et qui frappe sans raison.

>C'est lui la vermine, parce qu'il rÃ©ussit Ã faire faire des choses Ã Asahi que lui-mÃªme n'aurait jamais cru possible.
Mais Ã§a, on s'en fout ! Ce n'est pas important. â€¦C'est rien.
>Leur faÃ§on d'Ãªtre n'a aucune espÃ¨ce d'importance tant qu'ils sont

ensemble.
Tant qu'ils peuvent se frÃ´ler. Se toucher. Se voir. Se sentir. Se parler. Se regarder. Se sourire.
>On se fout du Â« comment ils sont vus Â» voyou ou garÃ§on modÃ¨le, Ã§a n'a pas d'importance.
Ils ont besoin l'un de l'autre comme un alcoolo a besoin de son verre pour survivre !
>Asahi Azumane aime et possÃ¨de Yu Nishinoya et, c'est la chose qu'on doit retenir.<p>

[â€¦]

* * *

><p>TerminÃ©.

C'est l'un de mes couples/duo prÃ©fÃ©rÃ© dans Haikyuu donc, je ne pouvais pas passer Ã cÃ´tÃ©! Sur ceux, j'attends vos rÃ©actions.

Je pensais avoir mis mais non x), ndlr:Fauve est une source d'inspiration sur et parfaite.

L.

End
file.